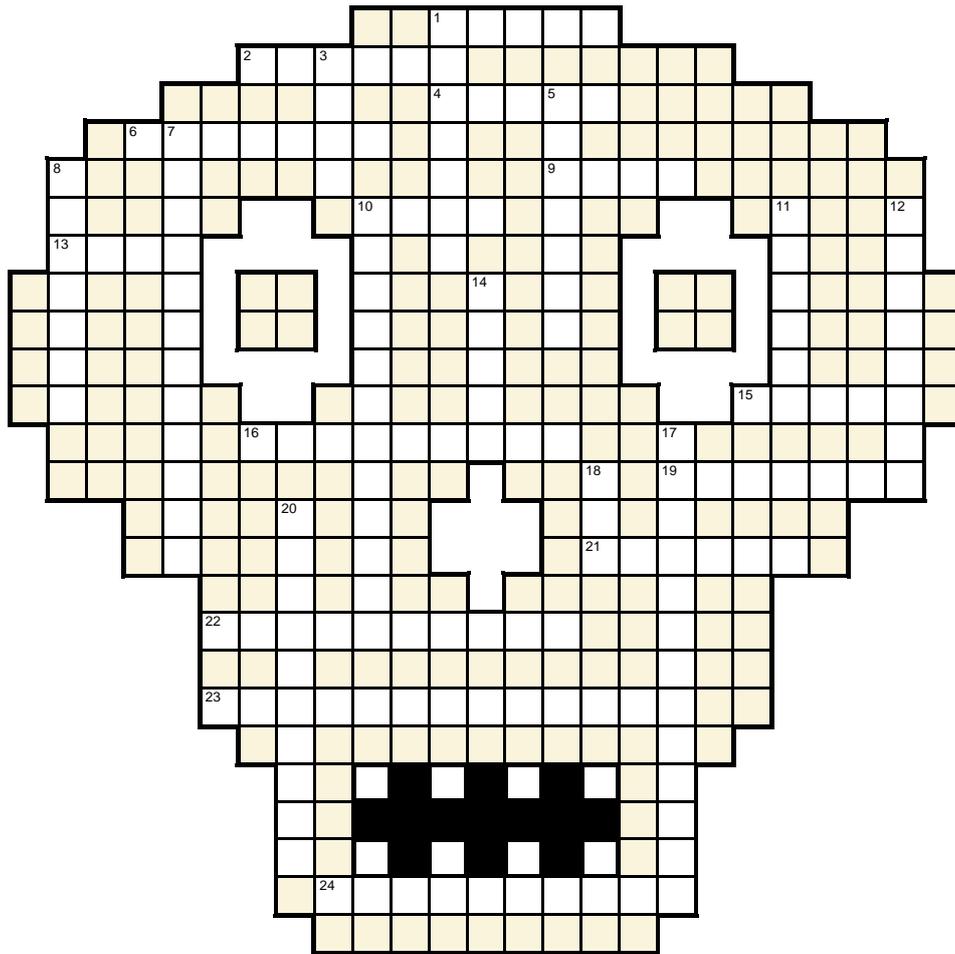


CRUCIGRAMA DE ESTILOS MUSICALES Y PIRATAS



Pistas para resolver el crucigrama:

Horizontales

- 1 Vehículo sin el cual un pirata no podría navegar (5 letras)
- 2 Arma pirata por excelencia (6 letras)
- 4 En música, la sucesión regular y periódica de pulsos, golpes, impulsos o elementos fuertes y débiles. (5 letras)
- 6 Objeto que usan los piratas para orientarse en la navegación (7 letras)
- 9 Ave que suele posarse encima del hombro de un pirata. (4 letras)
- 10 Estilo musical surgido en Estados Unidos en la década de 1950 y que se popularizó rápidamente por gran parte del mundo que se centra sobre la guitarra eléctrica como parte de un grupo con cantante, bajo, batería y, algunas veces, instrumentos de teclado como el órgano y el piano. (4 letras)
- 13 Objeto sin el que un pirata jamás podría encontrar un tesoro enterrado. (4 letras)
- 15 Arcón en el que todo buen pirata guarda su botín que consiste fundamentalmente de monedas de oro y joyas diversas. (5 letras)
- 16 Textura musical que puede contener varias melodías primarias o básicas que se persiguen bien imitándose (imitativa) o de forma más independiente (contrapunto) (9 letras)

19 Textura musical característica del canto gregoriano en la que todas las voces e instrumentos que intervienen cantan o tocan simultáneamente la misma melodía, al unísono (como cuando se canta el Cumpleaños Feliz afinado) o a distancia de octava (misma nota pero a diferentes alturas) (7 letras)

21 Prenda que llevan los piratas para tapar el agujero del ojo que han perdido. (6 letras)

22 Estilo de canto llano (simple, monódico y con una música supeditada al texto) que surge en la Edad Media en Europa y que fue ampliamente utilizado en el culto de la misa en la Iglesia Católica Romana. (10 letras)

23 Estilo musical europeo que surge aproximadamente con el término de la segunda guerra mundial (1945) hasta nuestros días y que se caracteriza porque muchos de sus compositores siguen aún vivos y por el carácter cerebral e intelectual de la música que hace muchas veces que nos resulte complicada y difícil de oír. (13 letras)

24 Estilo de música culta europea desarrollado aproximadamente entre mediados del siglo XVIII (18º) y principios del siglo XIX (19º) cuyas características esenciales son la claridad de las texturas, la simetría de las frases, la consolidación de la tonalidad plena y el establecimiento de las formas musicales clásicas (sinfonía, sonata, cuarteto, etc.). (10 letras)

Verticales

1 Estilo musical europeo que abarca desde el siglo XVII hasta mediados del siglo XVIII caracterizado por la aparición de la tonalidad y el uso del bajo continuo (el intérprete inventa el acompañamiento a partir de una serie de pistas). Durante esta época se crearon formas musicales como la sonata, el concierto y la ópera. (7 letras)

3 Material con el que se fabrican los piratas las prótesis cuando se les ha tenido que amputar una pierna o "pata" (4 letras)

5 Se dice de una sucesión de sonidos en el tiempo que es percibida como una sola cosa completa que cuenta con su propio significado dentro de una composición musical. Es lo que se distingue mejor de oído respecto al acompañamiento musical de fondo. (7 letras)

7 Estilo de música clásica europea que se desarrolla entre los siglos XV (15º) y XVII (17º) aproximadamente cuyas características más relevantes son su textura polifónica (varias voces que se persiguen), que sigue las leyes del contrapunto, y está regida por el sistema modal heredado del canto gregoriano. (12 letras)

8 En música, la disciplina que estudia el encadenamiento de las diversas notas superpuestas (simultáneas o a la vez); es decir: la organización de los acordes (conjunto de tres o más notas que suenan a la vez). (7 letras)

10 Estilo musical europeo que transcurre aproximadamente entre principios del siglo XIX (1820) y la primera década del siglo XX (1910) del que se puede destacar el intento de expresar mediante la música la sensibilidad humana, la emoción, el sentimiento y la intuición para contar la realidad del mundo. (12 letras)

11 Prótesis que llevan los piratas cuando han perdido o se les ha amputado una mano en una lucha de espadas. (6 letras)

12 El símbolo más típico de una bandera pirata (8 letras)

14 Arma que los piratas disparan desde sus barcos para hundir a sus enemigos. (5 letras)

17 Estilo de música culta europea que surge en Francia a finales del siglo XIX con la intención de expresar las ideas de una manera en cierto modo insinuada y sugerente, con un ritmo más libre, utilizando modos de otras etnias exóticas, experimentando con los timbres de los instrumentos y los sonidos consiguiendo efectos antes nunca vistos en la música hasta ese momento. (13 letras)

18 Estilo de música popular que tuvo su origen a finales de 1950 como derivación del Rock and Roll caracterizado por canciones de corta a media duración y escritas en un formato básico (estrofa-estribillo) así como el uso habitual de estribillos repetidos y de temas melódicos y pegadizos. (3 letras)

20 Estilo de música clásica europea elaborada aproximadamente entre 1911 y 1975 que basa sus principios y valores en la ruptura con la tradición, y la permanente innovación. (10 letras)

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA

